



14º Concurso Anual “Caracas a través de la mirada del periodismo”

BASES del CONCURSO

“El mejor reportaje para Caracas”

La Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Caracas en el marco de sus 125 años de fundada y en alianza con Telefónica Venezolana, le participa que está abierta la convocatoria del **14º Concurso Anual de periodismo “Caracas a través de la mirada del periodismo” Premio “El mejor reportaje para Caracas” en sus cinco menciones: impreso, audiovisual, radial, digital y fotografía.**

Como en ediciones anteriores, esta distinción busca premiar cada año el trabajo periodístico impreso, audiovisual, radial, digital y fotográfico, que refleje la vida y cualidades de nuestra ciudad capital, de la gente que vive en ella y que se esfuerza por hacerla cada día mejor en los diferentes ámbitos de la acción humana.

En tal sentido, invitamos para que participen todos los comunicadores sociales y escritores que actualmente laboran en algún medio y que difundan entre el **17 de octubre de 2017 y 15 de noviembre de 2018** algún trabajo sobre un tema de interés para la ciudad, sin limitaciones en la extensión ni en el género periodístico.

Mecanismo de Postulación: Para poder optar por el premio “El mejor reportaje para Caracas” el postulante podrá presentar sus trabajos de las siguientes maneras:

- a) **Vía digital:** adjuntar carta de postulación y de exposición de motivos en un archivo PDF y el archivo o link del trabajo a presentar al correo: **concursoperiodismocaracas@gmail.com** o para el caso de las menciones de Audio o Video enviar el link de su trabajo subido a un enlace público como Google Drive o Dropbox.
Es importante colocar en el Asunto “Postulación al Concurso de Periodismo 2018”
- b) **En físico:** 3 cartas de postulación emitida por el medio que representa o de manera individual según sea el caso; 3 cartas con una breve exposición de motivos (resumen no mayor a una cuartilla) que explique sobre qué trata el trabajo o serie de ellos; 3 ejemplares en físico (al menos un original y las demás en copia) o CD del trabajo o grupos de trabajos propuestos. Se

aclara que son 3 juegos de copias a consignar los cuales pueden estar compaginados dentro de un mismo sobre o bien grabados todos los documentos dentro de un mismo CD.

Lapsos: Las postulaciones serán recibidas **hasta el viernes 15 de marzo de 2019.** Los recaudos deben ser enviados por correo electrónico concursoperiodismocaracas@gmail.com o bien consignar en físico en un sobre cerrado a la siguiente dirección: Cámara de Comercio de Industria y Servicios de Caracas. Avenida Andrés Eloy Blanco, Edificio Cámara de Comercio, piso 8. Los Caobos - Caracas 1050. Atención: "Postulación al Concurso de Periodismo 2018"

La entrega de Premio se realizará el durante los actos correspondientes a la **Asamblea General Ordinaria de la Cámara de de Caracas.**

Premio: **Diploma de reconocimiento y premio metálico para cada mención.** Se incluye además la reseña de los ganadores y sus méritos en la página web www.camaradecaracas.com, publicaciones internas, revista digital y diversas redes sociales de la institución. Asimismo, las imágenes de la premiación se integrarán a los archivos históricos de la Cámara de Caracas.

Jurado: El jurado del 14º Concurso Anual de Periodismo "El mejor reportaje para Caracas", estará constituido por miembros del Directorio de la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Caracas, con la excepción de aquellos que laboren o representen a medios de comunicación social. El resultado se dará a conocer el día **viernes 15 de marzo 2019.**

Invitados de Honor al Jurado: Ex presidentes de la Cámara de Caracas.

Procedimiento de la premiación: Una vez sometidos a consideración cada uno de los requisitos para el premio "El mejor reportaje para Caracas", en los lapsos establecidos, el Comité Ejecutivo de La Cámara de Caracas invitará a la persona ganadora a la Asamblea Anual de la institución, donde se hará entrega del reconocimiento respectivo.

Galardonados en años anteriores

Año 2005

Mención Impreso: **Olga Maribel Navas** (Diario Últimas Noticias) Serie de Reportajes "Todo contra la basura"

Mención Honorífica Periodismo Impreso: **Semanario "En Caracas"**

Mención Audiovisual: **Ricardo Salmerón (Televen)** Serie de Reportajes sobre Caracas.

Mención Audiovisual: **Martha Palma Troconis** (Globovisión) Programa "Radiografía Hospitalaria"

Año 2006

Diana Carolina Ruiz (Globovisión) Programa "Feliz Cumpleaños Caracas".

Año 2007

Cristina Sutil (Venezolana de Televisión) Programa “Santiago de León de Caracas”

Año 2008

Mención Impreso: **Johan Ramírez** (Revistas Estampas – Diario El Universal) Serie de Reportajes “La Caracas de”.

Mención Radio: **Federico Vegas y William Niño Araque** (Emisora Cultural de Caracas) Espacio de Radio “La Ciudad Deseada”.

Año 2009

Mención Impreso: “**Caracas a Pie**” (Cuerpo Ciudadanos - El Nacional), trabajo de investigación semanal que realizan José Carvajal y Juancho Pinto.

Mención Audiovisual: **Oscar Sulbarán**, (Reportero de Televen) trabajo sobre “El Tráfico Caraqueño”.

Mención Radio: “**Programa Traffic Center**” que durante más de 10 años trasmite en tres ediciones diarias FM Center a través de 6 emisoras simultáneamente.

Año 2010

Mención Impreso: **Florantonia Singer** (Cuerpo Ciudadanos - El Nacional) por sus trabajos cotidianos tratados a través de todos los géneros periodísticos.

Mención Audiovisual: **Canal VALE TV**, por un maravilloso documental titulado “Collar de Esmeraldas: Sistema de Parques de Caracas” producción nacional divulgada por ese medio.

Mención Radio: **Carolina Jaimes Branger** por su programa “Carolina Jaimes Branger en Éxitos” que se transmite en el Circuito Éxitos Unión Radio.

Mención Digital: **Mirelis Morales Tovar** quien creó un blog denominado “Caracas ciudad de Furia” en el que brinda un espacio para reflexionar sobre la ciudad y promover acciones que la hagan más humana.

Año 2011

Mención Impreso: **María José Martínez**, por sus trabajos de investigación periodística publicados en del Diario 2001

Mención Audiovisual: Equipo Reporterial de Globovisión conformado por: **Adriana Salazar y los camarógrafos Daniel Rincón y Carlos Blanco**.

Mención Radio: **Arq. Ricardo Rodríguez Bodes**, productor nacional independiente por sus programas “Así me lo contaron... Así lo cuento yo” que transmite el Circuito FM Center.

Mención Digital: **Andrés Rojas Jiménez** por su Blog “Ciudades Forajidas”.

Año 2012

Mención Impreso: **Anyimar Cova Lugo**, por sus reportajes sobre la preservación de los patrimonios coloniales y modernos de la ciudad, publicados en la sección Caracas del diario El Universal.

Mención Audiovisual: **Margarita Toledo** por su sección “No le da pena” que se trasmite en el Noticiero de Televen.

Mención Radio: **Mariela Martín Paesano**, productora y conductora del programa “Entre Vecinos de Cania”, que se trasmite por la emisora comunitaria Senderos de Antímano.

Mención Digital: **“Tu zona Caracas”** portal de Últimas Noticias coordinado por **Mirelis Morales Tovar**, el cual contiene información sobre los cinco municipios de Caracas y que se complementa con una cuenta de Twitter y el diario impreso.
Mención Especial: **Vale TV** por el documental “La Catedral de Caracas” en el que se refleja la evolución de las artes desde el período colonial y llama la atención sobre el rescate de los espacios culturales en la ciudad.

Año 2013

Mención Impreso: **Florantonia Singer** como coordinadora del proyecto “Caracas como vamos” en el diario El Nacional.

Mención Audiovisual: **Mitsy Moncada** por “Conociendo las esquinas de Caracas”, producción nacional independiente conformada por 12 micros que se transmitió por Venezolana de Televisión y Televisora Socialista de Venezuela.

Mención Radio: **Faitha Nahmens y José Luis Ávila** por su programa dedicado a la ciudad “Caracas vuelta y vuelta” que se transmite por la Emisora Cultural de Caracas.

Mención Digital: **“Caracas y sus cinco sentidos”**, documental conformado por 5 micros que muestran costumbres y cualidades de Caracas, producido por **Angélica Lugo, Gabriela García y Karly Quintero**, divulgados en la página web y redes sociales del diario El Nacional.

Mención Fotografía: **Alberto Rojas** por su blog “Caracas Shots”, el cual compila una selección de imágenes de la cotidianidad caraqueña.

Mención Especial: **Letizia Buttarello Lavarte** por el desarrollo de su proyecto digital “La Revista de la Cámara”, publicación institucional de la Cámara de Caracas a través de la cual se demuestra el amor y compromiso con la ciudad capital.

Año 2014

Mención impreso: **Emily Avendaño** por sus reportajes publicados en El Nacional.

Mención Audiovisual: **Carlos Eduardo Martínez** por sus reportajes sobre ciudad que se transmiten en El Noticiero de Televen.

Mención Radio: **Arlynn Hernández y Madelen Simo** por el seriado de micros para radio “Tus lugares de Caracas” que se transmiten a través del portal Tu Zona Caracas.

Mención Digital al equipo de Tu Zona Caracas conformado por **Arlynn Hernández, Alimie Torres, Richard Borges, Daniel Hernández y Yessica Sumoza** por el reportaje multimedia “Caracas 447: Una ventana al arte” que se difunde a través de dicho portal.

Mención Fotografía: se declaró desierta.

Mención Especial: **El Semanario** por su edición N° 23 ¡Feliz Caracas! Dedicada al 447 Aniversario de la ciudad capital.

Año 2015

Mención Impreso: **David Rodríguez Andara** por su reportaje “La Ingobernabilidad frena la planificación urbana de Caracas”, publicado en la revista Debates IESA.

Mención Audiovisual: **Mardolei Prin** por sus reportajes para la sección “El Personaje de la semana” transmitidos en El Noticiero de Televen.

Mención Fotografía: **Andrea Hernández y Carlos Hernández** por su reportaje fotográfico “Caracas, la inhóspita de la noche” publicado en el portal El Estimulo.com

Mención Digital: **Alberto Veloz Guzmán** por sus crónicas sobre restaurantes desaparecidos en Caracas, publicados en la revista Bienmesabe del portal El Estimulo.com

Mención Radio: se declaró desierta

Año 2016

Mención Impreso: **Delia Meneses** por su reportaje “La Fauna urbana necesita monitoreo” publicado en el Diario El Universal.

Mención Audiovisual: **Mitsy Bornia** por su documental “Arquitectura Militar Colonial Fuerza Santiago de León de los Caracas: Un documental historiográfico” transmitido en TVFANB.

Mención Radio: **Mariela Martín y Luis Manuel Pérez** por su reportaje “La Caracas del siglo XXI” del programa Vecinos en la Red que transmite la Escuela de Ciudadanos por la emisora Radio Comunidad y Radio UCV.

Mención Digital: **Equipo de Rostros de El Hatillo** por la serie de crónicas, fotografías y videos publicada en la Revista Marcapasos, un proyecto dirigido por Liza López, en alianza con la Alcaldía de El Hatillo.

Mención Fotografía se declaró desierta.

Año 2017

Mención Impreso: **Euridice Ledezma** por su reportaje “Caracas POP 50 de 450, retrospectiva de una ciudad”, publicado en la Revista de la Cámara

Mención Audiovisual: **Hispano Post**, por sus 4 reportajes “Especial 450 años de Caracas”, elaborado por del equipo de periodistas conformado por **Jozman Izarra, Andrés Rojas, Dayimar Ayala, Clara González, Odell López, Liseth González y Rosanan Di Turi.**

Mención Fotografía: “**Proyecto Coexistencia 38 Miradas**”, iniciativa con jóvenes presentada en el Salón Nacional de Coexistencia que promueve el espacio Anna Frank.

Mención Digital: **El Pitazo** por la serie de crónicas “La vida cotidiana de los barrios” publicados con motivo del 450 Aniversario de Caracas, realizado por el equipo conformado por **Mariana Bernárdez, Erick Lezama, Marcy Rangel, Carmen Victoria Hinojosa, Fanny López Mendoza, Rayner Peña, Vanessa Tarantino, Liza López y Loly Añez.**

Mención Radio: se declaró desierta

Para información contactar a Cámara de Caracas Telf. 0212.5713222 / 2821 / 3990 e-mail: camaradecaracas@gmail.com